МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Пахомова Н.В.*

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство ЗАО

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул.Моховая, д.34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ",
1.2.643.100.1=1200D313033373834333036353330 33,
1.2.643.100.3=120B303133333930363434323 1,
1.2.643.100.4=120A373830333030363 13631,
1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	организационно-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.												з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
																								-	-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	ДКР	ЗачетАвт	Эссе	Реферат	РГР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															253.5	253.5	9126	9126	1108	1108	7444	574		61.5	57	55	41	39			
Обязательная часть															248.5	248.5	8946	8946	1092	1092	7288	566		61	54	53.5	41	39			
+	Б1.О.01	Русский язык и культура речи		1				1							2	2	72	72	6	6	62	4		2						12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.02	История религии		1											2	2	72	72	6	6	62	4		2						13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		4				4							2	2	72	72	6	6	62	4					2			17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.04	Основы российской государственности			1										2	2	72	72	12	12	56	4		2						13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.05	Философия	12												6	6	216	216	27	27	171	18		3	3					13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.06	История России		1	1				2						4	4	144	144	58	58	78	8		3	1					13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.07	Основы культурной политики. Культурология		5											2	2	72	72	16	16	52	4						2		13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.08	Иностранный язык	2	2				1122		11					5	5	180	180	32	32	135	13		2	3					14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт		1											2.5	2.5	90	90	2	2	84	4		2.5						6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.О.10	Психология и педагогика		5											2	2	72	72	16	16	52	4					0.5	1.5		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.11	Социология	4												2	2	72	72	14	14	49	9					2			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.12	Социологические методы исследования в сфере культуры			5			5							4	4	144	144	16	16	124	4						4		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	12												6	6	216	216	20	20	178	18		3	3					11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.14	История зарубежного театра	23							1					6	6	216	216	20	20	178	18		1	3	2				11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.15	История ИЗО	1122												8	8	288	288	20	20	232	36		4	4					12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.16	История русской литературы	3		2			12							7	7	252	252	26	26	213	13		2	3	2				12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.17	История русского театра	233					1		2					8.5	8.5	306	306	30	30	249	27		2	2.5	4				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.18	История музыки		5											2.5	2.5	90	90	10	10	76	4					1	1.5		3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра
+	Б1.О.19	Современная зарубежная литература	3												2	2	72	72	7	7	56	9				2				11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.20	Современная российская литература	4												2	2	72	72	7	7	56	9				0.5	1.5			12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.21	Новейшие театральные течения		5											1.5	1.5	54	54	8	8	42	4						1.5		11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.22	Теория драмы		3											1.5	1.5	54	54	6	6	44	4				1.5				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.23	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар		22			2	12		1					6	6	216	216	30	30	178	8		1	5					10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.24	История и культура Санкт-Петербурга		4											1.5	1.5	54	54	12	12	38	4					1.5			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.25	Цирковое искусство		5				5							2	2	72	72	8	8	60	4						2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.26	История кино	55												4.5	4.5	162	162	24	24	120	18					0.5	4		10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.27	Мастер-класс руководителя курса			5		1234								16	16	576	576	20	20	552	4		3	3	3	3.5	3.5		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.28	Введение в специальность	12					2							5	5	180	180	20	20	142	18		3	2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.29	Источниковедение		1				1							2	2	72	72	6	6	62	4		2						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.30	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств		1				1							2	2	72	72	8	8	60	4		2						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.31	Исследовательский семинар		4			4								2.5	2.5	90	90	24	24	62	4				0.5	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.32	Преддипломный семинар		5		5		5							5	5	180	180	36	36	140	4					1	4		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.33	Экономико-математические методы планирования и управления	1				1	11							5.5	5.5	198	198	14	14	175	9		5.5						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.34	Основы экономики	1					1							2.5	2.5	90	90	8	8	73	9		2.5						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.35	Экономическая теория и история экономических учений	2				2	1		1					4.5	4.5	162	162	12	12	141	9		2	2.5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.36	Экономика культуры	2		2		22								6	6	216	216	15	15	188	13		1	5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.37	Статистика культуры			2			2							2	2	72	72	8	8	60	4			2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.38	Производственно-финансовое планирование в организациях культуры		3	3			33							4	4	144	144	16	16	120	8			0.5	3.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.39	Основы бухгалтерского учета	3		3		3	3							5.5	5.5	198	198	14	14	171	13			0.5	5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.40	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности		5				5							2	2	72	72	22	22	46	4						2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.41	Анализ деятельности организаций исполнительских искусств	5	4		5		4							4	4	144	144	27	27	104	13				0.5	1.5	2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.42	Информатика		1				11							3.5	3.5	126	126	5	5	117	4		3.5						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.43	Цифровые коммуникации в организациях исполнительских искусств			3			33							4.5	4.5	162	162	14	14	144	4			0.5	4				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.44	Производство видеоконтента		3			3								3	3	108	108	10	10	94	4			0.5	2.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.45	Основы конфликтологии		4				4							1.5	1.5	54	54	9	9	41	4				0.5	1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.46	Основы деловых коммуникаций		2			2								3	3	108	108	12	12	92	4			3					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.47	Управление персоналом	5	4				45							4	4	144	144	20	20	111	13					2	2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.48	Маркетинг	3	2			33	2							7	7	252	252	33	33	206	13			2	5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.49	Менеджмент	3	3			3								4.5	4.5	162	162	26	26	123	13			1.5	3				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.50	Гастрольный и фестивальный менеджмент			55			55							4	4	144	144	22	22	114	8					0.5	3.5		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.51	Предпринимательство		4				4							2.5	2.5	90	90	14	14	72	4				1	1.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.52	Планирование и организация подготовки новых постановок	3	3		3		3							5	5	180	180	20	20	147	13			0.5	4.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств

+	Б1.О.53	Планирование и организация проката репертуара	4	3		4		3							5	5	180	180	20	20	147	13				2	3			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.54	Работа с авторами		4				4							2	2	72	72	20	20	48	4				0.5	1.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.55	Культурное проектирование		4		4									3	3	108	108	16	16	88	4				1	2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.56	Правоведение	44	3			4								8	8	288	288	28	28	238	22				2	6			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.57	Продюсирование в сфере классической музыки		3											3	3	108	108	10	10	94	4			1	2				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.58	Шоу-бизнес		5											2	2	72	72	10	10	58	4					0.5	1.5		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.59	Театральное здание и его эксплуатация		1				1							2	2	72	72	10	10	58	4		2						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.60	Сценическая техника и технология		2											2	2	72	72	10	10	58	4			2					17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.61	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	4												2	2	72	72	8	8	55	9				0.5	1.5			17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.62	Театр и театральное образование		1				1							1.5	1.5	54	54	6	6	44	4		1.5						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.63	Основы педагогики высшей школы		5		5									2	2	72	72	18	18	50	4						2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.64	История театрального дела в России	4		4		4	4							5	5	180	180	26	26	141	13				0.5	4.5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.65	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	5				5								2	2	72	72	20	20	43	9						2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.66	Основы режиссуры и актерского мастерства		1											1.5	1.5	54	54	8	8	42	4		1.5						1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.67	Ораторское искусство		1				1							2	2	72	72	8	8	60	4		2						7	Кафедра сценической речи
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															5	5	180	180	16	16	156	8		0.5	3	1.5					
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**2**											3	**3**	**108**	**108**	**6**	**6**	**98**	**4**		0.5	2.5						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика		2											3	3	108	108	6	6	98	4		0.5	2.5					13	Кафедра философии и истории
-	Б1.В.ДВ.01.02	Креативные индустрии		2											3	3	108	108	6	6	98	4		0.5	2.5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**				**3**							2	**2**	**72**	**72**	**10**	**10**	**58**	**4**			0.5	1.5					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация		3				3							2	2	72	72	10	10	58	4			0.5	1.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.02.02	Международные культурные связи		3				3							2	2	72	72	10	10	58	4			0.5	1.5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Блок 2.Практика															37.5	37.5	1350	1350	22	22	1328		1350	6	4.5	3	12		12		
Обязательная часть															18	18	648	648	12	12	636		648	6					12		
+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		1											6	6	216	216	4	4	212		216	6						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		6											12	12	432	432	8	8	424		432						12	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															19.5	19.5	702	702	10	10	692		702		4.5	3	12				
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		2											4.5	4.5	162	162	3	3	159		162		4.5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б2.В.02(П)	Производственно-экономическая практика		3											3	3	108	108	3	3	105		108			3				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б2.В.03(П)	Творческо-производственная практика		4											12	12	432	432	4	4	428		432				12			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															9	9	324	324	7	7	317								9		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													9	9	324	324	7	7	317								9	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
ФТД.Факультативы															8	8	288	288	20	20	264	4				2	4	2			
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения		5											8	8	288	288	20	20	264	4				2	4	2		14	Кафедра иностранных языков